FANTAISIE.

SUR DES THÈMES DE L'OPERA:

"MARTHA".

Pour Harpe et Piano.

PAR
CH: OBERTHÜR.

OP. 56

Allegro moderato.

mf

cresc.

f

P.

Andante.

p

p

Più moto.

colla parte.

mf

(G♯B♮)

cresc. - poco - a - poco

8a

f

(G♮)

fz

colla parte.

p

Allegretto.

8

4

f

p

f

p

f

p

f

ff

3

ff

2

4

3

(G♯)

(D♯)

(F♯)

un poco moderato.

(C♯A♯)

a tempo.

colla parte.

(D♭F♭)

(C♭)

(G♭B♭)

Larghetto.

p

con espressione.

calando. (c♮)

HARPE.

2

2

Allegro vivo.

colla parte.

fz

cresc.

ff